

# 이화여자대학교 (한일사업\_학부)

■ 주소: [03760] 서울시 서대문구 이화여대길 52

■ 웹사이트: [www.ewha.ac.kr](http://www.ewha.ac.kr)

## I. 대학 소개

### 1. 연혁

이화여자대학교는 1886년에 설립된 여성 전문 교육기관으로서 지난 140년 동안 한국을 대표하는 세계적인 명문사학으로 자리매김 해왔습니다. 서울 중심부에 소재하고 있는 세계 최대 규모의 여자종합대학인 이화여대는 약 27만여 명의 졸업생을 배출해 왔으며 현재 2만 5천여 명의 재학생들이 15개의 단과 대학과 15개의 대학원에서 수학하고 있습니다. 글로벌 여성 리더를 양성하는 본교에서의 학업과 생활을 통해 세계를 이끌어가는 리더로 우뚝 설 수 있을 것입니다.

### 2. 특성

이화여자대학교는 2008년 정부초청 외국인 장학생 수학 대학으로 선정된 이래, 다양한 국적의 정부초청 외국인 장학생들이 다수 이화에 입학하였으며 현재 66개국 135명의 정부초청 외국인 장학생들이 본교의 여러 분야에서 수학하고 있습니다.

### 글로벌 이화

이화는 75개국 1,020여개 기관과 교류하며 전 세계를 이화의 배움터로 삼고 있고, 또한 세계의 인재를 이화의 품에서 키워가고 있습니다.

- 학기당 500개 이상의 영어강의 제공
- 매년 90여개 나라의 5,000여명의 외국인 학생이 이화에서 수학
- 한국 유일 하버드대 HUAP (Harvard Undergraduate in Asia Program) 파트너
- 교육부 교육국제화역량 인증 대학

## II. 모집 요강

### 1. 모집 학과

※ 지원자는 ‘전공’을 선택하여 지원해야 함. 아래 표에 ‘전공’이 기재되어 있지 않은 경우 ‘학과/학부’로 지원함  
 ※ 모집학과/학부 또는 전공은 추후 변경될 수 있음

| 대학         | 학과/학부        | 전공                     | 대학              | 학과/학부         | 전공         |
|------------|--------------|------------------------|-----------------|---------------|------------|
| 인문과학<br>대학 | 국어국문학과       |                        | 음악대학            | 건반악기과         |            |
|            | 중어중문학과       |                        |                 | 관현악과          |            |
|            | 불어불문학과       |                        |                 | 성악과           |            |
|            | 독어독문학과       |                        |                 | 작곡과           |            |
|            | 사학과          |                        |                 | 한국음악과         |            |
|            | 철학과          |                        |                 | 무용과           |            |
| 사회과학<br>대학 | 기독교학과        |                        | 조형예술<br>대학      | 조형예술학부        | 동양화전공      |
|            | 영어영문학부       |                        |                 |               | 서양화전공      |
|            | 정치외교학과       |                        |                 |               | 조소전공       |
|            | 행정학과         |                        |                 |               | 도자예술전공     |
|            | 경제학과         |                        |                 | 디자인학부         | 공간디자인전공    |
|            | 문헌정보학과       |                        |                 |               | 시각디자인전공    |
|            | 사회학과         |                        |                 |               | 산업디자인전공    |
|            | 사회복지학과       |                        |                 |               | 영상디자인전공    |
|            | 심리학과         |                        |                 | 섬유·패션학부       | 섬유예술전공     |
|            | 소비자학과        |                        |                 |               | 패션디자인전공    |
| 자연과학<br>대학 | 커뮤니케이션·미디어학부 |                        | 경영대학            | 경영학부          |            |
|            | 수학과          |                        | 신산업<br>융합<br>대학 | 융합콘텐츠학과       |            |
|            | 통계학과         |                        |                 | 의류산업학과        |            |
|            | 물리학과         |                        |                 | 국제사무학과        |            |
|            | 화학·나노과학과     |                        |                 | 식품영양학과        |            |
|            | 생명과학과        |                        |                 | 융합보건학과        |            |
| 공과대학       | 융합전자반도체공학부   | 전자전기공학전공<br>지능형반도체공학전공 |                 | 체육과학부         | 스포츠과학전공    |
|            | 식품생명공학과      |                        |                 |               | 글로벌스포츠산업전공 |
|            | 화공신소재공학과     |                        | 스크랜튼<br>대학      | 국제학부          | 국제학전공*     |
|            | 건축학과(5년과정)   |                        |                 |               | 글로벌한국학전공*  |
|            | 건축도시시스템공학과   |                        | 인공지능<br>대학      | 컴퓨터공학과        |            |
|            | 환경공학과        |                        |                 | 사이버보안학과       |            |
|            | 기후에너지시스템공학과  |                        |                 | 인공지능데이터사이언스학부 | 인공지능전공     |
|            | 휴먼기계바이오공학과   |                        |                 |               | 데이터사이언스전공  |

\* 모든 전공 수업이 영어로 진행되는 전공임 (일부 필수교양과목은 한국어로 진행)

## 2. GKS 학부 지원자 참고사항

- 가. 본교 학위과정은 여학생만 지원 가능함.
- 나. 본교는 기독교 정신을 바탕으로 설립된 학교로서, 매학기 채플 수업이 진행됨. 학부생의 경우, 채플 수업 참석을 통하여 학칙에 정해진 훈련학점을 취득하여야 졸업이 가능함.
- 다. GKS 입학전형으로 입학한 학생은 전과가 불가함.
- 라. 학부과정에 입학한 자는 졸업 전까지 TOPIK 4급 이상을 반드시 취득하여야 함.(다만, 국제학부는 제외)
- 마. 2025학년도부터 모든 신입생(국제학부 제외)은 입학 후 최소 1년(2개 학기) 간 호크마교양대학 글로벌학부에 소속되어 한국어와 기초 교양 교육을 이수해야 하며 TOPIK 3급 미만자는 전공교과목 수강이 제한됨.
- 바. 글로벌학부 1년(2개 학기) 이수 및 TOPIK 3급 이상 취득 혹은 그에 상응하는 한국어능력을 인정받아야 본인의 전공으로 진입할 수 있음.
- 사. 국제학부(국제학전공, 글로벌한국학전공)의 모든 전공수업은 영어로 진행됨. 국제학부를 제외한 모든 전공은 전공에 따라 영어강의 비율이 다르며, 한국어로 진행하는 수업이 더 많음.
- 아. 국제학부(국제학전공, 글로벌한국학전공)의 전공수업은 모두 영어로 진행되나, 일부 필수교양과목의 경우 한국어로 진행될 수 있음.
- 자. 공과대학 건축도시시스템공학과는 한국공학교육인증원의 인증평가를 통해 공학교육인증을 받았으며, 건축학과는 한국건축학교육인증원으로부터 건축학교육인증을 받았음. 이에, 해당 학과 입학생은 입학 과 동시에 전원 ‘인증 프로그램’에 참여하게 되며, 이수 및 변경에 관한 사항은 각 프로그램 내규에 따름(인증평가 결과 및 학과의 사정에 따라 변경될 수 있음).
- 차. 경영대학은 세계경영대학협회(AACSB, The Association to Advance Collegiate School of Business)가 부여하는 경영교육인증(Business Accreditation)의 인증을 3회 연속 받아 2026년까지 인증이 유지됨.

## 3. 입학 전형

- GKS 전형 안내 홈페이지: <http://isa.ewha.ac.kr> → 외국인입학 → GKS(KGSP)
- 지원 자격: 2027 정부초청외국인 학부 장학생 지원 자격을 충족하는 자
- GKS 공관 전형 3차 심사(본교는 학부장학생 대학전형이 없으며, 공관전형만 있음을 참고 바람.)
  - 심사 기간(예정): 2026년 12월 4일 ~ 2026년 12월 29일
  - ※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정  
(<http://isa.ewha.ac.kr/oisa/1445/subview.do>)
- 전형 방법: 지원자가 제출한 서류를 기초로 학업능력, 어학능력, 전공적합성, 수학동기 등을 종합적으로 평가하여 선발함.
  - ※ 필요시 면접(전화 또는 화상면접)을 실시할 수 있음
- 추가 제출 서류: 국립국제교육원에 제출하는 서류 외에, 지원 전공에 따라 아래의 서류를 추가적으로 제출하여야 함

| 제출서류      | 비고                                                                                                                                 |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 실가능력 입증자료 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 제출대상: 음악대학, 조형예술대학, 체육과학부 지원자</li> <li>● 제출자료<br/>[음악대학] 곡 목록을 인쇄하여 함께 제출하여야 함</li> </ul> |
|           | <div> <div>건반악기</div> <div>[피아노 전공]</div> </div>                                                                                   |

| 제출서류      | 비고                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                       | <p>1. 제출자료: 아래 1), 2)를 모두 포함한 30분 이상 프로그램 동영상</p> <p>1) 베토벤 소나타 전악장</p> <p>2) 베토벤과 다른 시대의 작곡가 작품 1곡 이상</p> <p>※ 모든 곡은 암보로 연주해야 함</p> <p><b>[오르간 전공]</b></p> <p>1. 제출자료: 30분 이상 자유곡 프로그램 동영상</p> <p><b>[반주 전공]</b></p> <p>1. 제출자료: 기악 및 가곡 반주를 모두 포함한 30분 이상 자유곡 프로그램 동영상</p> <p><b>[공통]</b></p> <p>- USB 제출 시 영상은 MP4 형식으로 변환하여 제출(MOV 파일 불가)</p> <p>- 곡목이 기재된 PDF 파일 함께 제출<br/>(동영상 내 곡별 시작구간 '00분 00초'로 표기)</p> <p>- USB 내에는 동영상 파일과 PDF 곡목 파일이 함께 저장되어 있어야 함</p>                                                                                                                                    |
|           | 관현악                                                                                                                   | <p><b>[공통]</b></p> <p>자유곡 30분 프로그램 동영상 (DVD 또는 USB)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | 성악                                                                                                                    | <p><b>[학부] 현장 면접 및 실기</b></p> <p>1. 성악 실기: 예술가곡 및 오페라 아리아 각 1곡</p> <p>1) 예술가곡 1곡</p> <p>- 이태리어, 독일어, 불어, 영어 가사의 예술가곡 각 1곡, 총 4곡 준비</p> <p>- 실기 당일 추천된 언어의 예술가곡 1곡 가창</p> <p>2) 오페라 아리아 1곡</p> <p>- 언어 무관</p> <p>※ 곡목 제출(실기 당일 제출): 예술가곡 4곡 및 오페라 아리아 1곡 모두 기재</p> <p><b>[공통]</b></p> <p>1. 면접 및 실기 전형일시 및 장소</p> <p>- 일시: 추후 안내</p> <p>- 장소: 이화여자대학교 음악관</p> <p>- 장소, 시간 등 세부사항은 지원자에게 이메일로 안내 예정</p> <p>2. 면접 및 실기 유의사항</p> <p>- 지원자 전원을 대상으로 현장 면접 및 실기 심사를 실시함</p> <p>- 지원자는 지정된 일시에 이화여자대학교에서 진행되는 현장 면접 및 실기에 반드시 응시하여야 함</p> <p>- 현장 면접 및 실기 미응시자는 평가 대상에서 제외됨</p> <p>- 반주자는 지원자가 직접 동반하여야 함</p> |
|           | 작곡                                                                                                                    | <p><b>[학부]</b></p> <p>1. 제출자료: 아래 1), 2) 모두 제출</p> <p>1) 세 도막 형식의 피아노곡 악보</p> <p>2) 2중주 이상의 실내악 작곡 악보</p> <p>※ 음원 및 영상 추가 제출 가능</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | 한국음악                                                                                                                  | <p><b>[공통]</b></p> <p>자유곡 20분 프로그램 동영상 (DVD 또는 USB)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|           | 무용                                                                                                                    | <p><b>[공통]</b></p> <p>1. 제출 자료: 포트폴리오 및 3분 이상 솔로 작품 영상 2편 이상 (USB)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|           | <p><b>[조형예술대학]</b> A3 또는 A4 사이즈로 구성된 20매 이하의 출력본 제출</p> <p><b>[체육과학부]</b> 자유 양식 (예: 포트폴리오, 영상자료 등)</p>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 어학능력 입증자료 | <p>• 제출대상: 스크랜튼대학 지원자</p> <p>• 제출자료: 영어능력시험 성적표(아래 중 하나)</p> <p>① TOEFL iBT 80 이상(응시일이 2026.1.21. 이후인 경우 4.0점 이상)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 제출서류 | 비고                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- iBT Home Edition 인정</li> <li>- My Best Scores 미인정</li> <li>② IELTS 6.0 이상</li> <li>- IELTS indicator 인정</li> <li>③ New TEPS 326 이상</li> <li>④ 영어로 진행하는 고등학교 교육 이수 증빙</li> </ul> |

○ 추가서류 제출 방법

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>[제출 기간]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2026년 11월 27일(금) 17:00까지(한국 표준시 기준)</li> </ul> <p>[제출 방법]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 직접제출(토, 일요일 및 공휴일 제외): 이화여자대학교 ECC B329호 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제출 가능 시간: 평일 9:00~12:00, 13:00~17:00</li> </ul> </li> <li>• 우편제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보낼 곳: (우 03760) 서울특별시 서대문구 이화여대길 52<br/>이화여자대학교 ECC B329호 국제학생팀 GKS 담당자 앞</li> <li>- 전화번호: +82-2-3277-6988</li> </ul> </li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. 유의사항 (중요)

- 가. 지원 자격과 관련하여 추가적으로 서류를 요청할 필요가 있거나 직접 통화가 필요한 경우, 해당 지원자에게 개별 연락할 수 있음. 따라서 긴급 연락이나 합격자 안내를 위해 입학원서 작성 시 신속히 연락할 수 있는 지원자 본인 또는 보호자의 전화번호와 E-mail 주소를 정확하게 입력해야 함. 연락처가 잘못되었거나 지원자와 연락이 되지 않아 발생하는 불이익은 지원자 본인이 책임져야 함.
- 나. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음.
- 다. 제출 서류는 반환하지 않음.
- 라. 지원자격 미달자 및 제출서류(위임제출 포함)의 허위 기재, 변조, 기타 부정한 행위와 관련된 사실이 확인된 자에 대해서는 위 사실이 합격에 영향을 미치지 않았더라도 합격 또는 입학을 취소할 수 있음. 합격취소 또는 입학취소가 된 자에게는 향후 본교의 입학을 허가하지 않을 수 있음.
- 마. 최종 합격자의 경우, 외국학교에서 발급받은 학력 증명서(졸업증명서 및 성적증명서)를 출신학교 소재국 주재 한국영사확인을 받아 원본을 반드시 학교에 제출해야 함. 아포스티유 협약 가입국일 경우에는 '아포스티유 확인서'를 대신 제출할 수 있음.
- 단, 중국 소재 고등학교 졸업자의 경우, 고등학교 졸업증명서는 학신망 온라인 인증서 출력본(영문)을 제출하고, 성적증명서는 중국 주재 한국영사 확인을 받아 제출해야 함.
- ※ 서류 제출 기간 추후 안내 예정
- 바. 본 내용의 국문본과 영문본 간 불일치가 있을 경우, 국문본이 우선함.

#### 5. 연락처

| 입학안내 홈페이지                                                 | GKS 담당부서 | 연락처                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="http://isa.ewha.ac.kr">http://isa.ewha.ac.kr</a> | 국제학생팀    | 이메일 <a href="mailto:rachel.law@ewha.ac.kr">rachel.law@ewha.ac.kr</a><br>전화번호 +82-2-3277-6988 |

---

# Ewha Womans University

■ Address: Ewhayeodae-gil 52, Seodaemun-gu, Seoul, 03760, Republic of Korea

■ Website: [www.ewha.ac.kr](http://www.ewha.ac.kr)

---

## I . Overview of the University

### 1. History

Ewha Womans University was founded in 1886 as the first educational institution for women in Korea. Ewha has been one of Korea's most prestigious private universities and the largest women's university in the world. Around 270,000 students have graduated from Ewha, and 25,000 students are studying in 15 colleges and 15 graduate schools. It is our vision that Ewha nurtures competent women leaders who possess a broad mind and global insight. Harmonizing you with Ewha's vision will help you grow as a global leader, equipped with academic competence and solid integrity.

### 2. Key Information

Since 2008, Ewha Womans University has been selected as one of the GKS universities. Ewha has accepted GKS students from manifold countries and it is one of the most popular destinations for GKS students. Currently 135 students from 66 countries are studying in various majors at Ewha.

### Global Ewha

Partnered with about 1,020 institutions in 75 countries as student exchange program partners, Ewha offers its students opportunities for learning in different corners around the world, while serving as host to an outstanding body of international students.

- Over 500 English-taught courses are offered per semester in various disciplines.
- 5,000 international students from more than 90 countries study at Ewha every year.
- Ewha is the only Korean university participating as a partner in the Harvard Undergraduate in Asia Program (HUAP).
- Ewha is an IEQAS (International Education Quality Assurance System) university; it was certified by the Ministry of Education as an outstanding university for hosting international students.

## II. Academics

### 1. Undergraduate Academic Programs

- ※ Undergraduate applicants must select a "Major" when applying. If there is no major specified in the table below, please select a "Division/Department" instead.
- ※ Information below is subject to change.

| College                     | Division/Department                                  | Major                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| College of Liberal Arts     | Korean Language & Literature                         |                                                                    |
|                             | Chinese Language & Literature                        |                                                                    |
|                             | French Language & Literature                         |                                                                    |
|                             | German Language & Literature                         |                                                                    |
|                             | History                                              |                                                                    |
|                             | Philosophy                                           |                                                                    |
|                             | Christian Studies                                    |                                                                    |
|                             | Division of English Language & Literature            |                                                                    |
| College of Social Sciences  | Political Science & International Relations          |                                                                    |
|                             | Public Administration                                |                                                                    |
|                             | Economics                                            |                                                                    |
|                             | Library & Information Science                        |                                                                    |
|                             | Sociology                                            |                                                                    |
|                             | Social Welfare                                       |                                                                    |
|                             | Psychology                                           |                                                                    |
|                             | Consumer Studies                                     |                                                                    |
|                             | Division of Communication & Media                    |                                                                    |
| College of Natural Sciences | Mathematics                                          |                                                                    |
|                             | Statistics                                           |                                                                    |
|                             | Physics                                              |                                                                    |
|                             | Chemistry & Nano Science                             |                                                                    |
|                             | Life Sciences                                        |                                                                    |
| College of Engineering      | Division of Electronic and Semiconductor Engineering | Electronic and Electrical Engineering<br>Semiconductor Engineering |
|                             | Food Science and Biotechnology                       |                                                                    |
|                             | Chemical Engineering and Materials Science           |                                                                    |
|                             | Architecture(5-year program)                         |                                                                    |
|                             | Architectural and Urban Systems Engineering          |                                                                    |
|                             | Environmental Science and Engineering                |                                                                    |
|                             | Climate and Energy Systems Engineering               |                                                                    |
|                             | Division of Mechanical and Biomedical Engineering    |                                                                    |

| College                                   | Division/Department                                  | Major                       |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|
| College of Music                          | Keyboard Instruments                                 |                             |
|                                           | Orchestral Instruments                               |                             |
|                                           | Voice                                                |                             |
|                                           | Composition                                          |                             |
|                                           | Korean Music                                         |                             |
|                                           | Department of Dance                                  |                             |
| College of Art & Design                   | Division of Fine Arts                                | Korean Painting             |
|                                           |                                                      | Painting                    |
|                                           |                                                      | Sculpture                   |
|                                           |                                                      | Ceramic Arts                |
|                                           | Division of Design                                   | Space Design                |
|                                           |                                                      | Visual Communication Design |
|                                           |                                                      | Industrial Design           |
|                                           |                                                      | Media Interaction Design    |
| College of Business Administration        | Division of Fiber & Fashion                          | Fiber Arts                  |
|                                           |                                                      | Fashion Design              |
| College of Business Administration        | Division of Business Administration                  |                             |
|                                           |                                                      |                             |
| College of Science & Industry Convergence | Department of Content Convergence                    |                             |
|                                           | Department of Fashion Industry                       |                             |
|                                           | Department of International Office Administration    |                             |
|                                           | Department of Nutritional Science & Food Management  |                             |
|                                           | Department of Health Convergence                     |                             |
|                                           | Division of Kinesiology & Sports Studies             | Sports Science              |
|                                           |                                                      | Global Sports Management    |
| Scranton College                          | Division of International Studies                    | International Studies*      |
|                                           |                                                      | Global Korean Studies*      |
| College of Artificial Intelligence        | Computer Science and Engineering                     |                             |
|                                           | Cyber Security                                       |                             |
|                                           | Division of Artificial Intelligence and Data Science | Artificial Intelligence     |
|                                           |                                                      | Data Science                |

\* Majors marked with an asterisk: All major courses are conducted in English (with a number of mandatory liberal arts courses conducted in Korean)

## 2. Information for GKS Applicants to Undergraduate Programs

- A. Only female students can apply to our degree-seeking program.
- B. As a University founded based on Christian values, chapel classes are conducted every semester. It is mandatory for undergraduate students to attend chapel and earn the required chapel credits as specified in the University regulations in order to graduate.
- C. Students admitted through the GKS admission process are not allowed to change majors.
- D. Applicants admitted to undergraduate programs are required to acquire TOPIK level 4 or above prior to graduation. (Exception: Division of International Studies)
- E. Starting from the academic year 2025, all incoming freshmen (Exception: Division of International Studies) must be enrolled in the Global Scholars Program within the HOKMA College of General Education for a minimum of one year (two semesters) after admission. During this period, students are required to take Korean language and foundational general education courses. Students who do not achieve TOPIK level 3 will be subject to restrictions in taking major courses.
- F. To enter their major field of study, students must complete one year (two semesters) in the Global Scholars Program within the HOKMA College of General Education and achieve TOPIK Level 3 or its equivalent.
- G. Please note that all major courses in the Division of International Studies at Scranton College (International Studies, Global Korean Studies) are conducted in English. With the exception of the Division of International Studies, the proportion of courses taught in English may vary among majors and more courses will be taught in Korean than English.
- H. In the Division of International Studies, all major courses are conducted in English; however, a number of mandatory liberal arts courses may be conducted in Korean.
- I. The engineering education program in the Architectural has been accredited by the Accreditation Board for Engineering Education of Korea (ABEEK); the architecture education program in the Architecture major has been accredited by the Korea Architectural Accrediting Board. Upon entering these programs, all students will be enrolled in the “Accreditation Programs” and details pertaining to their completion or changes will be subject to the programs’ bylaws (subject to change according to the result of the accreditation evaluation and conditions of the department).
- J. The College of Business Administration has acquired Business Accreditation (valid until 2026) by the Association to Advance Collegiate School of Business (AACSB) three consecutive times.

## 3. Application

- GKS Information Website: <http://isa.ewha.ac.kr> → Admissions → GKS(KGSP)
- Eligibility for Application: Applicants should meet the application requirements for 2027 GKS Undergraduate program.
- Schedule: 2026. 12. 4.~ 2026. 12. 29.(Subject to change)  
(Please note that our university does not have a GKS-U university track, only the embassy track.)
  - ※ The confirmed schedule will be announced on the “Ewha Womans University International Student Affairs Team website” after the announcement of the application guidelines by the NIIED.
- (Ewha International Student Affairs Team: <http://isa.ewha.ac.kr/oisa/1445/subview.do>)
- Evaluation: Applicants will be selected through a comprehensive evaluation of her academic

capability, language proficiency, preparedness in the chosen major, academic motivation, etc..

※ Some applicants may be contacted individually for a phone or online interview if necessary.

- Required Additional Documents: In addition to the NIIED's required documents, you must submit the following documents additionally according to the policy of the specific college or department you apply to.

| Documents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Notes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supplemental Materials showing artistic or athletic ability                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Must be submitted by applicants to the College of Music, College of Art &amp; Design, Division of Kinesiology &amp; Sports Studies</li><li>• Required Materials<ul style="list-style-type: none"><li>① College of Music: Materials below must be accompanied by a printed list of pieces, music, performances, etc.</li></ul></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <table><tr><td rowspan="4">Keyboard Instruments</td><td><p><b>[Piano Major]</b></p><p>1. A video recording of a performance program of at least 30 minutes, including both of the following:</p><ul style="list-style-type: none"><li>– A complete Beethoven Sonata (all movements)</li><li>– At least one work by a composer from a different musical period than Beethoven</li></ul><p>*All pieces must be performed from memory.</p></td></tr><tr><td><p><b>[Organ Major]</b></p><p>1. A video recording of a free-choice performance program of at least 30 minutes.</p></td></tr><tr><td><p><b>[Piano Accompaniment Major]</b></p><p>1. A video recording of a free-choice performance program of at least 30 minutes, including both instrumental accompaniment and art song (Lied) accompaniment.</p></td></tr><tr><td><p><b>[General Requirements]</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>– When submitting on a USB drive, the video must be provided in MP4 format (MOV files are not accepted).</li><li>– Submit a PDF file listing the performance repertoire.</li><li>– Indicate the starting timestamp (e.g., 00:00) for each piece in the video.</li><li>– The USB drive must contain both the video file and the PDF repertoire list.</li></ul></td></tr></table> | Keyboard Instruments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>[Piano Major]</b></p> <p>1. A video recording of a performance program of at least 30 minutes, including both of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– A complete Beethoven Sonata (all movements)</li><li>– At least one work by a composer from a different musical period than Beethoven</li></ul> <p>*All pieces must be performed from memory.</p> | <p><b>[Organ Major]</b></p> <p>1. A video recording of a free-choice performance program of at least 30 minutes.</p> | <p><b>[Piano Accompaniment Major]</b></p> <p>1. A video recording of a free-choice performance program of at least 30 minutes, including both instrumental accompaniment and art song (Lied) accompaniment.</p> | <p><b>[General Requirements]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– When submitting on a USB drive, the video must be provided in MP4 format (MOV files are not accepted).</li><li>– Submit a PDF file listing the performance repertoire.</li><li>– Indicate the starting timestamp (e.g., 00:00) for each piece in the video.</li><li>– The USB drive must contain both the video file and the PDF repertoire list.</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Keyboard Instruments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>[Piano Major]</b></p> <p>1. A video recording of a performance program of at least 30 minutes, including both of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– A complete Beethoven Sonata (all movements)</li><li>– At least one work by a composer from a different musical period than Beethoven</li></ul> <p>*All pieces must be performed from memory.</p> |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>[Organ Major]</b></p> <p>1. A video recording of a free-choice performance program of at least 30 minutes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>[Piano Accompaniment Major]</b></p> <p>1. A video recording of a free-choice performance program of at least 30 minutes, including both instrumental accompaniment and art song (Lied) accompaniment.</p>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>[General Requirements]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– When submitting on a USB drive, the video must be provided in MP4 format (MOV files are not accepted).</li><li>– Submit a PDF file listing the performance repertoire.</li><li>– Indicate the starting timestamp (e.g., 00:00) for each piece in the video.</li><li>– The USB drive must contain both the video file and the PDF repertoire list.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <table><tr><td>Orchestral Instruments</td><td><p><b>[General Requirements]</b></p><p>A 30 minute performance video containing pieces of the applicant’s choice (on DVD or USB)</p></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Orchestral Instruments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>[General Requirements]</b></p> <p>A 30 minute performance video containing pieces of the applicant’s choice (on DVD or USB)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Orchestral Instruments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>[General Requirements]</b></p> <p>A 30 minute performance video containing pieces of the applicant’s choice (on DVD or USB)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <table><tr><td>Voice</td><td><p><b>[Undergraduate Voice Major]</b></p><p>On-site Interview and Performance Examination</p><p>1. Voice Performance</p><p>Applicants must perform one art song and one opera aria.</p><p>1) Art Song</p><ul style="list-style-type: none"><li>– Four art songs, one in Italian, German, French, and English, respectively.</li><li>– On the day of the examination, applicants will perform one art song in the language selected by random drawing.</li></ul><p>2) Opera Aria</p><ul style="list-style-type: none"><li>– No language restrictions.</li></ul><p>*Performance Repertoire List (to be submitted on the day of the examination): the repertoire list must include all four art songs and the opera aria.</p></td></tr></table> | Voice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>[Undergraduate Voice Major]</b></p> <p>On-site Interview and Performance Examination</p> <p>1. Voice Performance</p> <p>Applicants must perform one art song and one opera aria.</p> <p>1) Art Song</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Four art songs, one in Italian, German, French, and English, respectively.</li><li>– On the day of the examination, applicants will perform one art song in the language selected by random drawing.</li></ul> <p>2) Opera Aria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– No language restrictions.</li></ul> <p>*Performance Repertoire List (to be submitted on the day of the examination): the repertoire list must include all four art songs and the opera aria.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>[Undergraduate Voice Major]</b></p> <p>On-site Interview and Performance Examination</p> <p>1. Voice Performance</p> <p>Applicants must perform one art song and one opera aria.</p> <p>1) Art Song</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Four art songs, one in Italian, German, French, and English, respectively.</li><li>– On the day of the examination, applicants will perform one art song in the language selected by random drawing.</li></ul> <p>2) Opera Aria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– No language restrictions.</li></ul> <p>*Performance Repertoire List (to be submitted on the day of the examination): the repertoire list must include all four art songs and the opera aria.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Documents                                               | Notes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p><b>[General Information]</b></p> <p>1. Interview and Performance Examination Schedule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Date: TBD</li> <li>– Venue: College of Music, Ewha Womans University</li> <li>– Detailed information, including the exact venue and examination time, will be sent to applicants via email.</li> </ul> <p>2. Important Notes for the Interview and Performance Examination</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– All applicants are required to undergo an on-site interview and performance examination.</li> <li>– Applicants must attend the on-site interview and performance examination held at Ewha Womans University on the designated date and time.</li> <li>– Applicants who do not attend the on-site interview and performance examination will be excluded from evaluation.</li> <li>– Applicants must arrange and bring their own accompanist.</li> </ul> |
|                                                         | <p><b>[Undergraduate Program]</b></p> <p>1. Submit both of the following:</p> <p>1) A musical score for a piano piece in ternary (three-part) form</p> <p>2) A musical score for a chamber music composition for two or more instruments</p> <p>※ Audio recordings and/or video recordings may be submitted as supplementary materials.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                         | <p><b>Korean Music</b></p> <p><b>[General Requirements]</b></p> <p>A 20-minute performance video containing pieces of the applicant's choice (on DVD or USB)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                         | <p><b>Dance</b></p> <p><b>[General Requirements]</b></p> <p>Portfolio and at least 2 videos or more of a solo dance performance lasting three minutes or longer each (on DVD or USB)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                         | <p>② College of Art &amp; Design: Printout materials (max 20 pages in A3 or A4 size)</p> <p>③ Other Applicants: submit materials freely (no fixed format) e.g. portfolios, video materials, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Language Proficiency Test Score Reports or Certificates | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Must be submitted by applicants to the Scranton College</b></li> <li>• <b>Required Materials: English language proficiency test score (one of below)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>① <b>TOEFL iBT 80 or above(4.0 or above, for result after 2026.1.21.)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– iBT Home Edition: accepted</li> <li>– My Best Score: not accepted</li> </ul> </li> <li>② <b>IELTS 6.0 or above</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– IELTS indicator: accepted</li> </ul> </li> <li>③ <b>New TEPS 326 or above</b></li> <li>④ <b>Proof that shows the applicant has completed high school education conducted entirely in English</b></li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                    |

○ Submission Method (Where to send required additional documents)

- Submission deadline: **November 27 (Fri), 2026 until 5:00 pm (Korean Standard Time)**
- In person: International Student Affairs Team, ECC B329, Ewha Womans University
  - Walk-in hours: Weekdays, 9:00 am – 12:00 pm, 1:00 – 5:00 pm
  - Closed on Saturdays, Sundays, and Korean national holidays
- by Post:
  - Documents must arrive at the International Student Affairs Team office by the submission deadline
  - Address: GKS Program Manager, International Student Affairs Team, ECC B329, Ewha Womans University Ewhayeodae-gil 52, Seodaemun-gu, Seoul, Republic of Korea (Zip code 03760)
  - Telephone Number: +82-2-3277-6988

#### 4. Important Notes

- A. Applicants may be contacted individually by phone or email for additional documents if necessary. Therefore, it is important that applicants provide **an accurate phone number and email address** at which they can be directly reached. Ewha Womans University will not be responsible for any disadvantages caused by providing incorrect contact information.
- B. Details of the selection process and scores will not be disclosed.
- C. Submitted documents will not be returned.
- D. If a misrepresentation is discovered during the application process, or the applicant is found to have made any alterations to the application materials (including those submitted by a proxy) or perpetrated any type of fraud, the applicant will be denied admission. If the applicant has already registered, they will be asked to leave the University. This applies even if the fraudulence has had no immediate effect on the applicant's admission. The university may prohibit any and all such applicants whose admission has been revoked due to this issue from reapplying in the future.
- E. In the case of final selected GKS student, the original academic documents issued by schools located in a country other than Korea (diploma/graduation certificates and transcripts) **MUST** be submitted after completing the authentication by the Korean Embassy & Consulate in the country their school is located in. In case of signatory states of the Hague Convention, applicants can alternatively submit apostilled documents.
- However, applicants who have graduated from a high school located in China must submit an English version of their graduation certificate issued by the CHSI and academic transcript confirmed by the the Korean Embassy & Consulate in China.
- ※ Document submission period will be announced later.
- F. In case of discrepancies between the Korean version of this admissions guide and English versions, the Korean version shall prevail.

#### 5. Contact

| Website                                                   | Office                        | GKS Contact Information                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="http://isa.ewha.ac.kr">http://isa.ewha.ac.kr</a> | International Student Affairs | E-mail. <a href="mailto:rachel.law@ewha.ac.kr">rachel.law@ewha.ac.kr</a><br>Tel. +82-2-3277-6988 |